

DÉCOUPAGE

alkotóműhely



KÖZÉPPONTI TÉMA:

HOGYAN DEKORÁLHATUNK KERÁMIA FELÜLETEKET?

SZŐLŐS DEKORÁCIÓK

ŐSZI NOSZTALGIA - VARIÁCIÓK EGY TÉMÁRA

NYÁRI ÉLMÉNYEK : LIGÚR TENGERPARTI VÁROSKA

**AJÁNDÉK PAPIRMELLÉKLET
SZÜRETI TÉMÁJÚ MOTÍVUMOKKAL**

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE...

... SOK IZGALMAS TÁRGY ELKÉSZÍTÉSÉNEK LEÍRÁSA



A Découpage Művészeti Műhely tanítványainak munkáiból

TEGOLA HASTÁNCOSNŐVEL



Békési Mónika

Egy újabb, nem szokványos tegola dekorációt mutatunk be, ezúttal Békési Mónika ecsetje és fantáziája nyomán. A kerámia tegolára készített dekorációnál hangsúlyos szerepet kap a metál színekkel való háttér árnyalás, a plasztikus, síkból kiemelkedő effektekhez használt struktúrpaszta, az aranyozott orientális domború motívum és a keményített gézdarabok, melyek megfelelő keretbe emelik a dekoráció középpontjában, sejtelmes fényben táncoló női alakot.

Tematika: tegola dekoráció plasztikus effektekkel és metál árnyalással

Nehézségi fok: ★★☆☆☆

Előállítási költség: ★★☆☆

Szükséges nyersanyagok és kellékek:

- † Lézenyomat hastáncosnőt ábrázoló képpel
- † Gesso univerzális alapozó 
- † Finom szemcséjű struktúrpaszta 
- † Découpage ragasztó 
- † Fényes decoupage lakk, vízbázisú  
- † Metál akrilfestékek a következő színekben: órany, metállék, vörösréz, padlizsán 
- † Pezsgőszínű és metál arany vízbázisú patina
- † Olló
- † Különböző típusú ecsetek  
- † Spatula 
- † Stencil, orientális motívummal
- † Puffy, hőre puffadó fehér kontúrozó festék
- † Textilkeményítő
- † Gézdarabok
- † Füstfólia ragasztó 
- † Arany színű füstfólia pelyhek 
- † Szivacsceset 
- † Tengeri szivacs
- † Szike
- † Cellux
- † Grafit ceruza
- † Hajszárító



1 Szivacssecset segítségével alapozzuk le a kerámia tegolát a gessoval. Mivel a tegola fehér színű, ez esetben elegendő egy rétegben az alapozás.

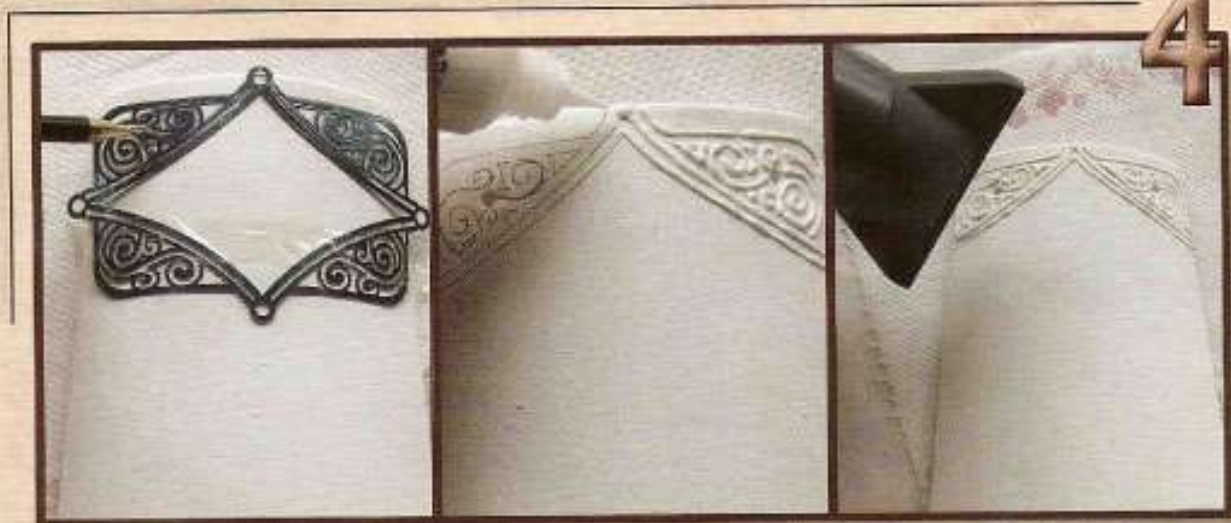
2

Amíg az alapozás szárad, kisolló és szike segítségével vágjuk ki a női figurát a lézernyomatból.



3

Spatulával, a fotón látható módon, vigyünk fel struktúrpasztát a tegola alsó részére, a lángnyelvek imitálásához. Várjunk, míg a paszta megszárad.



4

Cellux segítségével rögzítsük a sablont a tegola felső részén és ceruzával másoljuk át a motívumokat a tegolára. A hőre puffadó kontúrozóval rajzoljuk át a motívumokat. Hajszárítóval szárítsuk meg a kontúrozást.



5

Tengeri szivacs segítségével, függőleges irányban haladva, ezzel is a lángnyelveket imitálva, vigyünk fel metálszíneket a tegolára. Először színezzük át a felületet órány akrilfestékkel, majd árnyaljunk tovább késsel és vörösrézzel. Harmónikusan árnyaljuk egymásba a színeket.

Miután a metálszínezés megszáradt, ragasszuk fel a kivágott motívumot a tegolára. Mártuk vízbe a papírt és lapos ecset segítségével, découpage ragasztóval vigyük fel a felületre.



6



7



Miután a felragasztott motívum megszáradt, árnyaljunk tovább a metál színekkel a figura körül. A táncosnő szoknyájának aljánál, a szoknya optikai meghosszabbításához árnyaljunk függőleges irányban kék, vörösréz, padlizsán színű metálszínekkel, a gyertya körül pedig vörösréz és órány színekkel. A pasztával kialakított lángnyelvek élélt színezzük szintén órány és vörösréz árnyalatokkal.



8

Az árnyalás befejezéseképpen a táncosnő felsőteste köré vigyünk fel még pezsgő és aranszínű patinát, ezzel is metálos finom fényt övezve a test köré, ahogy a valóságban is fényes aurába burkolná a sejtelmesen világító tűz fénye.



9



Miután az árnyalás megszáradt, nedves gézdarabokból formáljunk függöny imitációt az orientális motívum alá. Textilkeményítővel rögzítsük. Amikor a keményítő teljesen megszáradt, az alapfelülethez hasonlóan, színezzük át a keményített gézt arany, vörösréz és kék metálszínekkel. Várjunk, míg a festék megszárad.



10

A stencillel készített domború mintát, egy tüecset segítségével, fessük át a füstfólia ragasztóval. Amikor a ragasztó átlátszóra száradt, vonjuk be aranszínű füstfólia pehellyel a mintát, fixáljuk egy köreccettel.



Befejezésképpen védjük le a tegolát több rétegben fényes lakkal, minden réteg után kivárva a megfelelő száradási időt.

